

UNICARTEL CityLab

Moda i migracije

**odjevni predmet kao
memorijski zapis
identiteta, sjećanja i
emocija u iskustvima
izmještanja te okidač za
interkulturalni dijalog**

**23. — 24. 4. 2026.
ZgForum, Gajeva 27**



UNIC



**Sveučilište u
Zagrebu**



četvrtak

23. 4. 2026.

10.00 — 14.30

Radionica - Izrada tekstilnih kolaža

Studentice diplomskog studija
Tekstilno-tehnološkog fakulteta
Sveučilišta u Zagrebu
Pripadnice kolektiva Žene ženama

mentori:

prof. dr. sc. Katarina Nina Simončič,
voditeljica projekta
dr. sc. Duje Kodžoman, viši asistent
Jozefina Ćurković, asistentica

15.00 — 16.30

Otvoreni studio - predstavljanje rezultata radionice i razgovor s publikom

Studentice diplomskog studija
Tekstilno-tehnološkog fakulteta
Sveučilišta u Zagrebu
Pripadnice kolektiva Žene ženama

petak
24. 4. 2026.

12.00 — 13.00

Okrugli stol

sudjeluju:

Željka Sartori, voditeljica Odsjeka za
promicanje ljudskih prava, Gradski ured za
kulturu i civilno društvo, Grad Zagreb

prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović,
dekanica Tekstilno-tehnološkog fakulteta
Sveučilišta u Zagrebu

Petra Matić, muzeologinja, nezavisna
kustosica i istraživačica

Jasenska Kosir, predstavница kolektiva Žene
ženama

moderira: **prof. dr. sc. Katarina Nina
Simončić**

13.30 — 14.00

**Otvorenje pop-up izložbe i
predstavljanje rezultata
projekta**

14.00

**Druženje uz prigodni
domjenak**



Projekt *Fashion and Migration* odvija se u suradnji studenata i nastavnika Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, vanjskih stručnih suradnika te predstavnica udruge civilnog društva s iskustvom migracije u svrhu razmjene znanja, iskustava i perspektiva vezanih uz odijevanje, migracije i identitet. Cilj projekta je istraživanje odnosa između odijevanja, migracijskih iskustava i konstrukcije identiteta u urbanom kontekstu. Polazeći od odijevanja kao svakodnevne prakse, ali i kao vizualnog, kulturnog i društvenog koda, CityLab se bavi pitanjima vidljivosti, pripadnosti, prilagodbe i otpornosti ljudi u pokretu u novim sredinama. Pritom se odjevni predmeti promatraju kao memorijski zapis identiteta, sjećanja i emocija u iskustvima izmještanja te okidač za interkulturalni dijalog. Kulminacija projektnih aktivnosti dvodnevni je UNIC CityLab (FashionLab) zamišljen kao participativni laboratorij koji okuplja sudionike projekta i vanjske dionike.