

ISHODI UČENJA KOLEGIJA

Studijski program: Sveučilišni prijediplomski studij Socijalni rad
Naziv kolegija: **Kreativne metode u socijalnom radu**
Šifra kolegija: 37661

	KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE
ISHOD UČENJA	Interpretirati ključne pojmove vezane uz kreativne metode u socijalnom radu
1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU)	Definirati ključne pojmove vezane uz kreativne metode i razloge njihove primjene, uvažavajući korisničku perspektivu i vrijednosti socijalnog rada, Razumjeti i primijeniti teorijske koncepte i načela na kojima se temelji primjena kreativnih metoda u socijalom radu
2. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA	Razumijevanje
3. VJEŠTINE	Vještina upravljanja informacijama, sposobnost učenja, sposobnost rješavanja problema, sposobnost primjene znanja u praksi, prezentacijske i komunikacijske vještine
4. NASTAVNE TEME /CJELINE	Što su kreativne metode Razlozi primjene kreativnih metoda u socijalnom radu Načela primjene kreativnih metoda u socijalnom radu Osnovni materijali koje možemo koristiti Etički okviri korištenja kreativnih metoda
5. METODE POUČAVANJA	Predavanja, rad na tekstu, demonstracije praktičnih zadataka, samostalno čitanje literature.
6. METODE VREDNOVANJA STEČENIH IU I TIPOVI PITANJA	Vrednovanje studentske izvedbe (vođene diskusije, simulacije određenog procesa, izvođenje praktičnog rada) Pismeni ispit Usmeni ispit
7. ECTS BODOVI	0,5
ISHOD UČENJA	Razjasniti područja primjene kreativnih metoda u radu sa specifičnim skupinama korisnika
1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU)	Razumijeti i primijeniti načela korištenja kreativnih metoda u različitim fazama procesa rada s korisnicima Definirati prednosti i poteškoće te ograničenja primjene kreativnih metoda, uvažavajući korisničku perspektivu i vrijednosti socijalnog rada Razumijeti ulogu i odgovornost socijalnog radnika u procesu primjene kreativnih metoda u praksi
2. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA	Primjena i razumijevanje
3. VJEŠTINE	Vještina upravljanja informacijama, sposobnost učenja, sposobnost rješavanja problema, sposobnost primjene znanja u praksi, prezentacijske i komunikacijske vještine
4. NASTAVNE TEME /CJELINE	Specifičnosti primjene kreativnih metoda kroz različite medije Upotreba metafora i simbola u pomažućem radu Kreativni pristupi u različitim fazama procesa planiranih promjena Demonstracija različitih pristupa i medija (likovni izraz, bajke i priče, elementi scenske ekspresije u pomažućem odnosu, psihodramski pristup, odgojno kazalište A. Boala, play back teatar, korištenje filma u pomažućem procesu, elementi mindfulness pristupa u pomažućem odnosu)
5. METODE POUČAVANJA	Predavanja, rad na tekstu, demonstracije praktičnih zadataka, samostalno čitanje literature

6. METODE VREDNOVANJA STEČENIH IU I TIPOVI PITANJA	Vrednovanje studentske izvedbe (vođene diskusije, simulacije određenog procesa, izvođenje praktičnog rada) Pismeni ispit Usmeni ispit
7. ECTS BODOVI	0,5
ISHOD UČENJA	Primijeniti različite pristupe i tehnike u sklopu kreativnih metoda u kontekstu poznatih uvjeta
1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU)	Primijeniti neke pristupe i tehnike u sklopu kreativnih metoda kroz vježbe u parovima i malim skupinama s kolegama Definirati pretpostavke, resurse i ograničenja za provedbu konkretnih tehnika i postupaka uvažavajući pkorisničku erspektivu i vrijednosti socijalnog rada Razumjeti i primijeniti teorijske koncepte i načela na kojima se temelje kreativne metode
2. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA	Primjena
3. VJEŠTINE	Vještina upravljanja informacijama, sposobnost rješavanja problema, sposobnost timskog rada, sposobnost kritike i samokritike, sposobnost primjene znanja u praksi
4. NASTAVNE TEME /CJELINE	Demonstracija različitih pristupa i medija: likovni izraz, bajke i priče, elementi scenske ekspresije u pomažućem odnosu, psihodramski pristup, odgojno kazalište A. Boala, play back teatar, korištenje filma u pomažućem procesu, elementi mindfulness pristupa u pomažućem odnosu.
5. METODE POUČAVANJA	Predavanja, rad na tekstu, demonstracije praktičnih zadataka, izvođenje praktičnih zadataka, samostalno čitanje literature.
6. METODE VREDNOVANJA STEČENIH IU I TIPOVI PITANJA	Vrednovanje studentske izvedbe (vođene diskusije, simulacije određenog procesa) Pismeni ispit Usmeni ispit
7. ECTS BODOVI	1
ISHOD UČENJA	Analizirati prednosti i negativne strane pojedine tehnike i pristupa u svrhu integracije teorijskih, vrijednosnih i praktičnih aspekata primjene kreativnih metoda
1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU)	Analizirati teorijske koncepte, načela i vrijednosti na kojima se temelji neposredna primjena kreativnih metoda Primijeniti teorijski okvir s ciljem procjene, planiranja i rada s kreativnim metodama s različitim skupinama korisnika Analizirati specifičnosti primjene kreativnih metoda, njihove prednosti i ograničenja te odgovornost socijalnog radnika u neposrednoj praksi u kontekstu primjene kreativnih metoda Analizirati osobne resurse za primjenu određenih kreativnih metoda kroz provedbu vježbi i terenski posjet
2. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA	Analiza i primjena
3. VJEŠTINE	Vještina upravljanja informacijama, sposobnost rješavanja problema, sposobnost timskog rada, sposobnost kritike i samokritike, sposobnost primjene znanja u praksi
4. NASTAVNE TEME /CJELINE	Analiza različitih pristupa i medija u konkretnim situacijama sa specifičnim skupinama korisnika: likovni izraz, bajke i priče, elementi scenske ekspresije u pomažućem odnosu, psihodramski pristup, odgojno kazalište A. Boala, play back teatar, korištenje filma u pomažućem procesu, elementi mindfulness pristupa u pomažućem odnosu. Primjena kreativnih metoda u supervizijskom kontekstu
5. METODE POUČAVANJA	Predavanja, vođena diskusija, rješavanje problemskih zadataka, rad na tekstu, samostalno čitanje literature
6. METODE VREDNOVANJA STEČENIH IU I TIPOVI PITANJA	Vrednovanje studentske izvedbe (vođene diskusije, simulacije određenog procesa) Pismeni ispit Usmeni ispit
7. ECTS BODOVI	1