

ISHODI UČENJA KOLEGIJA

Studijski program: Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij Pravo
Naziv kolegija: **Pravo kroz film**
Šifra kolegija: 61354

	KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE
ISHOD UČENJA	Tumačenje pojma pravo kroz umjetnost i film te zašto i kako se film koristi kao medij za približavanje i objašnjenje različitih pojmova i pravnih instituta
1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU)	1. Identificirati povijesne, političke, ekonomske, europske, međunarodne odnosno druge društvene čimbenike mjerodavne za stvaranje i primjenu prava. 2. Definirati osnovne pojmove i institute te temeljne doktrine i načela pojedinih grana prava. 12. Vrednovati pravne institute i načela u njihovoj razvojnoj dimenziji i u odnosu prema suvremenom pravnom sustavu. 13. Kombinirati pravne institute i načela suvremenog pravnog sustava.
2. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA	Razumijevanje
3. VJEŠTINE	Vještina upravljanja informacijama, sposobnost primjene znanja u praksi, vještina jasnog i razgovijetnoga usmenog i pisanog izražavanja, sposobnost učenja, etička postupanja
4. NASTAVNE TEME / JEDINICE	Nastavne cjeline: 1. Teorije i načela pojedinih grana prava u filmovima 2. Korupcija u europskoj kinematografiji 3. Pravna struka i pravila struke u filmovima 4. Američka i azijska kinematografija i pristup nasilju u filmu 5. Zaštita okoliša u filmovima 6. Ranjive osobe i film 7. Zapadni balkan i filmska umjetnost 8. Oružani sukobi i tranzicija u filmovima 9. Pravo na zdravlje i kršenje pravila zdravstvene struke u filmovima 10. Razvoj prava i filmska umjetnost
5. METODE POUČAVANJA	Predavanje, vođena rasprava, demonstracija praktičnih zadataka, pažljivo čitanje, studentska rasprava, samostalno čitanje.
6. METODE VREDNOVANJA STEČENIH IU I TIPOVI PITANJA	1. Studentski eseji 2. Usmeni ispit.
7. ECTS BODOVI	1
ISHOD UČENJA	Tumačenje kroz prepoznavanje i kritičko vrednovanje prikaza društvenih problema koji zahtijevaju pravnu regulaciju kroz filmske prikaze
1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU)	1. Objasniti položaj i značaj pravne znanosti te odnos prema drugim znanstvenim disciplinama. 2. Klasificirati i protumačiti normativni okvir mjerodavan u pojedinoj grani prava 8. Razviti etičko, pravno i društveno odgovorno ponašanje 12. Vrednovati pravne institute i načela u njihovoj razvojnoj dimenziji i u odnosu prema suvremenom pravnom sustavu.
2. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA	Primjena
3. VJEŠTINE	Vještina upravljanja informacijama, sposobnost rješavanja problema, logičko argumentiranje uz uvažavanje drugačijeg mišljenja, sposobnost učenja, razrada vlastitih ideja sposobnost analize.

4. NASTAVNE TEME / JEDINICE	Nastavne cjeline: 1. Korupcija u europskoj kinematografiji 2. Zaštita okoliša u filmovima 3. Ranjive osobe i film 4. Oružani sukobi i tranzicija u filmovima 5. Pravo na zdravlje i kršenje pravila zdravstvene struke u filmovima
5. METODE POUČAVANJA	Predavanje, proučavanje, usporedba i tumačenje različitih pojava oblika kažnjivih ponašanja, analiza presuda nacionalnih sudova i prikupljanje empirijskih podataka iz službenih evidencija, samostalno čitanje, vođena diskusija, istraživanje i izučavanje literature.
6. METODE VREDNOVANJA STEČENIH IU I TIPOVI PITANJA	1. Studentski eseji 2. Usmeni ispit.
7. ECTS BODOVI	1
ISHOD UČENJA	Odrediti stupanj implementacije važećih pravnih rješenja u filmovima i ispravnog prikaza važećih društvenih fenomena u filmovima;
1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU)	4. Klasificirati i protumačiti normativni okvir mjerodavan u pojedinoj grani prava. 7. Koristiti se informacijskom tehnologijom i bazama pravnih podataka (npr. zakonodavstvo, sudska praksa, pravni časopisi te ostali e-izvori). 8. Razviti etičko, pravno i društveno odgovorno ponašanje. 11. Analizirati relevantnu sudsku praksu. 14. Usporediti različite pravosudne sustave.
2. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA	Analiza
3. VJEŠTINE	Rješavanje problema, timski rad, sposobnost kritiziranja i samokritiziranja, sposobnost primjene znanja u praksi, sposobnosti učenja, vještine jasnog i nedvosmislenog izražavanja, etička praksa.
4. NASTAVNE TEME / JEDINICE	Nastavne cjeline: 1. Korupcija u europskoj kinematografiji 2. Pravna struka i pravila struke u filmovima 3. Zaštita okoliša u filmovima 4. Ranjive osobe i film 5. Zapadni balkan i filmska umjetnost 6. Oružani sukobi i tranzicija u filmovima 7. Pravo na zdravlje i kršenje pravila zdravstvene struke u filmovima
5. METODE POUČAVANJA	Predavanje, proučavanje, usporedba i tumačenje kriminoloških i pravnih teorija te normi međunarodnog i europskog prava, samostalno čitanje, vođena diskusija, istraživanje i izučavanje literature.
6. METODE VREDNOVANJA STEČENIH IU I TIPOVI PITANJA	1. Studentski eseji 2. Usmeni ispit.
7. ECTS BODOVI	1
ISHOD UČENJA	Objasniti perspektive razvoja prikaza prava i njegove uloge regulatora društva u filmovima i umjetnosti općenito
1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU)	8. Razviti etičko, pravno i društveno odgovorno ponašanje 12. Vrednovati pravne institute i načela u njihovoj razvojnoj dimenziji i u odnosu prema suvremenom pravnom sustavu. 13. Kombinirati pravne institute i načela suvremenog pravnog sustava. 14. Usporediti različite pravosudne sustave.
2. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA	Vrednovanje
3. VJEŠTINE	Rješavanje problema, sposobnost primjene znanja u praksi, sposobnosti učenja, sposobnost preciznog formuliranja stavova, sposobnost stvaranja novih ideja.
4. NASTAVNE TEME / CJELINE	Nastavne cjeline: 1. Korupcija u europskoj kinematografiji 2. Pravna struka i pravila struke u filmovima 3. Američka i azijska kinematografija i pristup nasilju u filmu 4. Zapadni balkan i filmska umjetnost 5. Oružani sukobi i tranzicija u filmovima 6. Razvoj prava i filmska umjetnost
5. METODE POUČAVANJA	Predavanje, vođena rasprava, demonstracija praktičnih zadataka, pažljivo čitanje, studentska rasprava, samostalno čitanje.

6. METODE VREDNOVANJA STEČENIH IU I TIPOVI PITANJA	1. Studentski eseji 2. Usmeni ispit.
7. ECTS BODOVI	1